Regolamento organizzativo

Master di II livello
Teoria e Pratica della formazione alla Musica d'Insieme
Parte pratica

Anno accademico 2026/2027

Art. 1 - Articolazione del percorso formativo

La Parte Pratica del Master di II livello in Teoria e Pratica della formazione alla Musica d'Insieme, organizzata da Avos Project in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre, prevede un percorso formativo articolato in incontri obbligatori e incontri integrativi, secondo un calendario stabilito dalla Direzione Didattica.

Il percorso si sviluppa attraverso due differenti indirizzi:

- **Indirizzo Didattico**, orientato all'approfondimento delle competenze pedagogiche e metodologiche nell'ambito della musica da camera.
- **Indirizzo Performativo**, orientato allo sviluppo delle competenze interpretative ed esecutive attraverso la pratica della musica d'insieme e la preparazione di un programma concertistico.

Entrambi gli indirizzi prevedono la partecipazione alle attività formative comuni, secondo le modalità indicate nei successivi articoli.

Art. 2 – Incontri obbligatori

Tutti gli iscritti, indipendentemente dall'indirizzo scelto, sono tenuti a partecipare ai seguenti incontri obbligatori:

- 16, 17 e 18 aprile 2027
- 28, 29 e 30 maggio 2027
- 2, 3 e 4 luglio 2027

Sono inoltre previste le seguenti giornate destinate a eventuali recuperi:

16 e 17 luglio 2027

La frequenza agli incontri obbligatori costituisce parte integrante del percorso formativo.

Eventuali assenze sono consentite esclusivamente a condizione che le attività formative non frequentate vengano recuperate nelle giornate appositamente previste.

La partecipazione agli incontri di recupero è pertanto obbligatoria per gli studenti che abbiano maturato assenze durante gli incontri ordinari.

Art. 3 – Incontri integrativi e requisiti di frequenza

Il percorso formativo prevede inoltre cinque incontri integrativi, nelle seguenti date:

- 8, 9 e 10 ottobre 2027
- 12, 13, e 14 novembre 2027
- 3, 4 e 5 dicembre 2027
- 28, 29 e 30 gennaio 2028
- 18, 19 e 20 febbraio 2028

La partecipazione a tali incontri è regolata in funzione dell'indirizzo scelto.

Indirizzo Didattico
Gli studenti iscritti all'indirizzo Didattico sono tenuti a frequentare tutti e cinque gli incontri integrativi, con la possibilità di effettuare una sola assenza.

La frequenza minima richiesta è pertanto di quattro incontri su cinque.

Indirizzo Performativo
Gli studenti iscritti all'indirizzo Performativo sono tenuti a partecipare a tre incontri integrativi, con la possibilità di effettuare una sola assenza rispetto ai tre incontri previsti.

La frequenza minima richiesta è pertanto di due incontri su cinque, fermo restando l'obbligo di partecipare alle attività previste per la preparazione della prova finale.

Art. 4 – Accesso all'indirizzo Performativo

L'accesso all'indirizzo Performativo è subordinato a una selezione artistica, finalizzata a verificare l'adeguatezza della preparazione musicale del candidato rispetto agli obiettivi del percorso.

A tal fine, gli studenti interessati sono tenuti a presentare un video della durata di circa 10 minuti, contenente un'esecuzione musicale su repertorio a libera scelta.

La valutazione del materiale presentato sarà effettuata dalla Direzione Artistica e Didattica.

L'ammissione all'indirizzo Performativo è subordinata all'esito positivo della selezione, fatta eccezione per quanto previsto per i gruppi cameristici precostituiti.

Gruppi cameristici precostituiti
Gli studenti appartenenti a gruppi cameristici già costituiti hanno la garanzia di poter accedere all'indirizzo Performativo e di svolgere il percorso insieme alla propria formazione.

Anche i gruppi precostituiti sono tenuti a presentare un video della durata di circa 10 minuti, con repertorio a libera scelta. In questo caso, il materiale video ha finalità conoscitive e di valutazione del livello artistico del gruppo, senza costituire un criterio di esclusione dall'indirizzo Performativo.

Qualora uno o più componenti del gruppo non risultino iscritti al Master di II livello, questi ultimi dovranno comunque formalizzare la propria iscrizione ad Avos Project per poter partecipare alle attività artistiche e formative del gruppo.

Art. 5 – Prove finali

Il completamento della Parte Pratica del Master è subordinato alla partecipazione alle attività formative previste e allo svolgimento delle prove finali, differenziate in base all'indirizzo scelto. Le prove finali si terranno il **10 e l'11 marzo 2028**.

Indirizzo Didattico
La prova finale prevede:

1. Lezione simulata di musica da camera: il candidato dovrà condurre una lezione di musica da camera, dimostrando competenze didattiche, metodologiche e capacità di gestione del lavoro con un gruppo strumentale.
2. Relazione scritta sul tirocinio: il candidato dovrà presentare un breve elaborato di commento e riflessione sull'esperienza di tirocinio svolta durante il percorso formativo.

Indirizzo Performativo
La prova finale prevede:

1. Lezione simulata di musica da camera: il candidato dovrà condurre una lezione di musica da camera, dimostrando competenze didattiche e capacità di analisi e approfondimento del repertorio.
2. Concerto finale: il candidato dovrà partecipare all'esecuzione pubblica di un programma cameristico della durata complessiva di 45 minuti, preparato durante il percorso formativo.

Il repertorio del concerto finale sarà concordato con la Direzione Artistica e Didattica.

Art. 6 – Iscrizione e quote di partecipazione

L'iscrizione al Master di II livello comporta il versamento delle quote previste dall'Università degli Studi Roma Tre, secondo le modalità e le scadenze stabilite dall'Ateneo.

A tali importi si aggiunge, per tutti gli iscritti, il pagamento della quota associativa annuale di Avos Project, pari a € 100,00.

Il versamento della quota associativa è obbligatorio e consente l'inserimento dello studente nelle attività dell'associazione, secondo quanto previsto dalle disposizioni interne di Avos Project.

Art. 7 – Disposizioni organizzative e finali

Gli studenti sono tenuti a rispettare il calendario delle attività, le modalità di frequenza e le indicazioni organizzative comunicate dalla Direzione Didattica.

Eventuali esigenze particolari, richieste di chiarimento o situazioni non espressamente disciplinate dal presente regolamento dovranno essere sottoposte alla Direzione Didattica, che ne valuterà la compatibilità con l'organizzazione del percorso formativo.

Il presente documento disciplina esclusivamente gli aspetti didattici e organizzativi della Parte Pratica del Master affidata ad Avos Project e si applica nel rispetto del regolamento generale del Master e delle disposizioni dell'Università degli Studi Roma Tre.

Per tutti gli aspetti amministrativi, accademici e relativi al conseguimento del titolo universitario, si rimanda alla normativa e ai regolamenti dell'Ateneo.